

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA** | **Español** | **GRADO** | **5°** | **SEMANA** | Semana 1 |
| **ACTIVIDADES** | | | | | |
| **Lo que conocen los alumnos**.   * Platicar con los alumnos acerca de lo que es un artículo de divulgación: ¿qué es?, ¿para qué sirve?, ¿qué tipos de temas encontramos en él? * Anotar en el pizarrón todas las opiniones de los alumnos para dirigir la clase hacia el objetivo deseado. * Platicar acerca de la energía: ¿cuántos tipos existen?, ¿cuáles conocen?, ¿cómo llega la luz eléctrica a nuestras casas?, ¿qué haríamos sin energía? * Leer el artículo de las páginas 116 a la 119 acerca de la Energía del viento. Analizar sus partes: introducción, desarrollo, conclusión. * Hacer la lectura en silencio, enseguida comentada y finalmente encerrar con color rojo la introducción del texto, con azul el desarrollo, con amarillo la conclusión y con verde las imágenes que apoyan al texto. * Contestar las preguntas en la libreta de la página 120 acerca del texto: ¿están dirigido a especialistas o a personas que no conocen el tema?, ¿cuál es el propósito principal?, ¿cuál es la función de las ilustraciones?, etc. * Socializar las respuestas e intercambiar opiniones al respecto reunidos en equipos de tres o 4 integrantes.   **Los artículos de divulgación científica.**   * Analizar el significado de lo que es el artículo de divulgación y su objetivo. Página 121. Así mismo revisar la estructura: título, nombre de los autores, resumen, introducción, materiales y métodos, resultados, discusión y referencias. * Hacer un mapa conceptual con el contenido de las páginas 122 y 123 acerca de los datos, los argumentos, opiniones y las citas. * Analizar las referencias bibliográficas, ¿para qué sirven?, ¿dónde podemos localizarlas?, ¿qué tipo debemos elegir?, ¿qué tan importantes son?, página 124. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA** | **Español** | **GRADO** | **5°** | **SEMANA** | Semana 2 |
| **ACTIVIDADES** | | | | | |
| **Hagamos una revista de divulgación.**   * Después de conocer las características de los artículos de divulgación, motivar al alumno a crear una revista con los artículos que elabore todo el grupo. * Reunirlos en equipo y darles a conocer los temas que pueden abordar. Se les puede motivar para que ellos mismos emitan los temas de interés. * Observar los ejemplos de las preguntas de la página 125 para tener una idea de lo que deben buscar sobre el tema que eligieron. * Guiar a los alumnos en su investigación, cuerpo y redacción de cada artículo de divulgación que estén elaborando. * Revisar ortografía entre los equipos y emitir sugerencias de corrección. * Entregar su trabajo en limpio y hojas blancas para formar la revista. * Poner una portada general y darla a conocer. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA** | **Español** | **GRADO** | **5°** | **SEMANA** | Semana 3 |
| **ACTIVIDADES** | | | | | |
| **Lo que conocen los alumnos**.   * Leer un cuento clásico a los alumnos en voz alta, aplicando las estrategias principales de lectura: predicción, anticipación, confirmación, inferencia. * Preguntarles acerca de los acontecimientos sucedidos en el cuento y pedir que mencionen otros cuentos que ellos conozcan. * Leer la página 129 sobre los cuentos clásicos más conocidos y comentar las características de los personajes. Mencionar los adjetivos que los describen: bueno, malo, flojo, simpático, etc. * Copiar en su cuaderno el cuadro de la página 130 para describir los personajes de los cuentos.   **Los personajes de los cuentos.**   * Preguntar a los alumnos qué es un estereotipo y cómo se aplica a los personajes de los cuentos. Poner algunos ejemplos. * Leer el argumento de la obra: El príncipe rana. Observar que está dividido en actos. Enseguida leer: Flores para mamá. Pág. 132. * Comentar ¿de qué trato el acto que leyeron? ¿dónde ocurren los hechos? ¿por qué se necesita saber que escenografía se requiere? ¿qué características tiene cada personaje? etc.   **Segundo acto.**   * Identificar algunas características de las obras. Algunas escritas en verso y otras en actos y escenas. * En equipos, escribir el segundo acto de la obra "El príncipe rana". Darle formato de obra de teatro. * Analizar la importancia de los signos de puntuación al escribir una obra: acotaciones, guión de diálogo, signos de admiración, signos de interrogación, etc. * Comparar el trabajo con el resto de los equipos. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA** | **Español** | **GRADO** | **5°** | **SEMANA** | Semana 4 |
| **ACTIVIDADES** | | | | | |
| **Un nuevo cuento, fábula o leyenda.**   * Entre todo el grupo, proponer ideas para un nuevo relato en el que intervengan algunos personajes prototipos de los cuentos, fábulas o leyendas. * Elegir el escenario (lugar y SEMANA) donde sucederán los hechos. * Escribir un esquema general del argumento, que incluya la descripción de acontecimientos, personajes, espacio y SEMANA. * Revisar el argumento tratando de que quede claro cuál es el escenario en cada escena. * Dividir el argumento en actos.   **El guion de teatro, escena por escena.**   * Dividir la tareas en equipos. Cada equipo escribirá cada uno de los actos. Tomar en cuenta las consideraciones de la página 135 de su libro de texto.   **El guion de teatro.**   * Integrar todos los actos y revisar la obra entre todo el grupo. * Realizar una lectura dramatizada de toda la obra. * Atender las sugerencias y realizar cambios en caso de ser necesario. * Pasar en limpio el guion de teatro.   **Producto final.**   * Con ayuda del maestro, designar tareas para llevar a cabo la obra de teatro. * Elaborar invitaciones o carteles para quienes se desea invitar a la lectura dramatizada. * Repartir los personajes y hacer ensayos previos a la presentación. * Acordar la fecha de la presentación y llevarla a cabo con toda formalidad. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA** | **Matemáticas** | **GRADO** | **5°** | **SEMANA** | Semana 1 |
| **ACTIVIDADES** | | | | | |
| **Análisis de las similitudes y diferencias entre el sistema decimal de numeración y algunos sistemas de numeración no posicionales, como el egipcio o el romano.**   * Entregar a los alumnos una actividad, que consiste en relacionar el nombre con el número correspondiente:  |  |  | | --- | --- | | Instrucciones: relaciona el número con el nombre que le corresponde | | | a) 70,430 | ( ) Veintisiete mil cuatrocientos nueve. | | b) 1,602 | ( ) Sesenta mil cuatrocientos treinta. | | c) 27,409 | ( ) Mil seiscientos dos. | | d) 2,113 | ( ) Trece mil novecientos cuatro. | | e) 13,904 | ( ) Dos mil ciento trece. |  * Pedir a los alumnos que de manera individual realicen las siguiente actividad, en donde tendrán que ordenar cantidades de mayor a menor:   12,358 - 8,975 - 158,236 - 125,789 - 58,967 - 63,254 - 5898 - 2,378 - 10,326   * Pedir a los alumnos que se integren en equipos para resolver los ejercicios que se establecen en el **desafío #58**. Al realizar las actividades que se proponen, se pretende que identifiquen las reglas del sistema de numeración oral. Libro de desafíos matemáticos páginas 110-112. * Integrar a los alumnos por equipos para entregarles unas tarjetas como las que se muestran a continuación, en donde tendrán que formar todas las cantidades posibles (el número correspondiente a cada tarjeta puede variar).   36  1500  50000  2000  900  75  500  400  2500  10000  Ejemplo del ejercicio anterior:  75  400  10000   * Entregar a los alumnos una fotocopia en donde tengan que utilizar los signos > (mayor que) y < (menor que). Ejemplo:   9889  56982  10235  10589  2135  1587  35879  20589   * Comentar en plenaria los resultados obtenidos de la actividad anterior. * Dictar a los alumnos el nombre de 20 cantidades para que ellos escriban las cifras que les corresponden. * Preguntar a los alumnos si saben cuáles son los números romanos. * Integrar a los alumnos por equipos para que completen la siguiente tabla. Ejemplo:  |  |  | | --- | --- | | Número Romano | Equivalencia | | XIX |  | | LI |  | | CI |  | | LXI |  | | XV |  | | XXVI |  |  * Explicar a los alumnos las reglas que existen al utilizar los números del sistema romano. * Aclarar grupalmente las dudas surgidas de la actividad y comparar resultados. * Reunir a los alumnos por parejas para resolver las actividades que se presentan en el **desafío #59**. El objetivo de este ejercicio consiste en lograr que identifiquen las reglas de escritura del sistema de numeración romano y distingan sus ventajas y desventajas respecto al sistema de numeración decimal. Libro de desafíos matemáticos páginas 113-114. * Organizar a los alumnos por equipos y a cada uno entregarles varias tarjetas en donde vienen algunos de los símbolos del sistema de numeración romano, para que formen cantidades con ellas. Ejemplo:   I  XIII  IX  D  L  VII  III  VI  V  C  M  X   * Preguntar a los alumnos si tuvieron dificultades para realizar la actividad anterior. * Pedir que de manera individual realicen la siguiente actividad en donde tendrán que organizar los siguientes números romanos de mayor a menor.   a) CM b) C d) XIII e) LV f) D g) DXXX h) X  i) DCCVII j) XXXVI k) MDC l) CM m) LX   * Organizar al grupo por equipos para entregarles una actividad en donde tendrán que hacer sumas con números romanos. * Comentar en plenaria si encontraron alguna dificultad al realizar las sumas con números romanos. * Organizar a los alumnos por parejas para realizar el siguiente ejercicio:   Coloca el signo mayor que > o menor que <, según corresponda.  1. XX\_\_\_\_ L 2. IX\_\_\_\_ XXVI  3. D\_\_\_\_ XCIII 4. V\_\_\_\_ XXX  5. LXX\_\_\_\_ M 6. XC\_\_\_\_L  7. IX\_\_\_\_ X 8. DCCC\_\_\_ CM  9. MI\_\_\_\_DV 10. XV\_\_\_\_ XXXII   * Preguntar a los alumnos si surgieron dudas al haber realizado el ejercicio anterior. * Mostrar a los alumnos en el pintarrón una tabla como la que se muestra a continuación, para que identifiquen las características del sistema de numeración romano y las del sistema de numeración decimal.  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Sistemas de numeración | Características | Ventajas | Desventajas | | Sistema de numeración decimal |  |  |  | | Sistema de numeración romano |  |  |  |  * Pedir a los alumnos que realicen una investigación sobre el sistema de numeración egipcia. * Explicar a los alumnos las características del sistema egipcio. * Integrar a los alumnos en equipos de 3 integrantes para que con ayuda de la información que ya tienen sobre el tema, completen la siguiente tabla.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | SISTEMA EGIPCIO | | | | Características | Números egipcios | valor | |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  * Organizar a los alumnos en parejas para realizar los ejercicios que se presentan en el **desafío #60**. El objetivo de esta actividad consiste en que reflexionen sobre las reglas de escritura de números en el sistema egipcio y las comparen con las del sistema decimal. Libro de desafíos matemáticos páginas 115-116. * Comentar en plenaria las dificultades que se les presentaron al resolver los ejercicios del desafío anteriormente mencionado. * Dictar a los alumnos 20 números del sistema de numeración decimal para que escriban su equivalencia en números egipcios. * Pedir que de manera individual completen la siguiente tabla. Ejemplo:   Instrucciones: Coloca 5 números egipcios y escribe su equivalencia en número decimal.   |  |  | | --- | --- | | Número Egipcio | Número decimal | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  * Integrar al grupo por equipos de tres personas para que realicen una numeración del 1 hasta llegar al 200, utilizando los números egipcios. * Pedir a los alumnos que observen la numeración y preguntar qué diferencias encuentran en los símbolos egipcios comparándolos con el sistema decimal. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA** | **Matemáticas** | **GRADO** | **5°** | **SEMANA** | Semana 2 |
| **ACTIVIDADES** | | | | | |
| **Identificación de la regularidad en sucesiones con números (incluyendo números fraccionarios) que tengan progresión aritmética, para encontrar términos faltantes o continuar la sucesión.**   * Preguntar a los alumnos en lluvia de ideas ¿es una sucesión? * Pedir que de manera individual resuelvan el siguiente ejercicio. Ejemplo:  1. 5,13,21,\_\_\_,\_\_\_,\_\_\_\_,\_\_\_,\_\_\_,\_\_\_\_,\_\_\_\_,\_\_\_\_,\_\_\_\_. 2. 75,70.5, \_\_\_, \_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_\_. 3. 12,\_\_\_,32,\_\_\_,\_\_\_\_,\_\_\_,\_\_\_\_,\_\_\_\_,\_\_\_\_,\_\_\_\_,\_\_\_\_. 4. 120,114,\_\_\_,\_\_\_\_,\_\_\_\_,\_\_\_\_,\_\_\_\_,\_\_\_\_,\_\_\_\_,\_\_\_\_,\_\_\_\_.  * Comentar con los alumnos que tan difícil les resultó resolver las sucesiones anteriores. * Formar equipos con los alumnos para que resuelvan los ejercicios propuestos dentro del **desafío #61.** El objetivo del desafío consiste en ayudarlos a construir sucesiones con progresión aritmética a partir de distintas informaciones. Libro de desafíos matemáticos página 117. * Preguntar a los alumnos las dudas surgidas al resolver las actividades del ejercicio anteriormente mencionado. * Entregar a los alumnos una actividad que consiste en detectar los números que no corresponden a la sucesión y encerrarlos con un color rojo. Ejemplo:  1. 50,62,74,86,100,110,140,134,150,158. 2. 110,95,80,70,50,35,20,5. 3. 5.5,11.5,18,23.5,29.5,36,41.5,47.5,54. 4. 33,38,40,45,47,52,56,59,61,67,68,73. 5. 100,91,80,73,64,55,43,37,28,19,10.  * Preguntar a los alumnos que dificultades se les presentaron al resolver la actividad anterior. * Plantear a los alumnos situaciones como las siguientes para que las analicen y las resuelvan de manera individual:   1. Si una sucesión aumenta de 6 en 6. ¿Cuáles son los primeros 7 términos si inicia en 12?\_\_\_\_\_.  2. Si una sucesión disminuye de 4 en 4. ¿Cuál será el séptimo termino si inicia con el numero 75?\_\_\_\_\_.  3. Si una sucesión aumenta de ¼ en 1/4. ¿Cuál serán los primeros 10 términos que la componen?\_\_\_\_\_.  4. Una sucesión inicia con 1/8 y cada vez aumenta 1/4. ¿Cuáles serán los primeros 5 términos? \_\_\_\_\_.  5. La diferencia entre dos términos en una sucesión en 1/2. Si inicia en 5, ¿cuáles serán los primeros siete términos?\_\_\_\_\_.   * Grupalmente comentar qué dificultades encontraron al resolver los ejercicios de la actividad anterior y establecer estrategias para llegar rápidamente a los resultados. * Pedir a los alumnos que se reúnan por parejas para llevar a cabo las actividades del **desafío #62.** Al resolver los ejercicios que se presentan en este desafío, aprenderán a determinar la regularidad de una sucesión con progresión aritmética y la aplicaran para encontrar términos faltantes o continuar la sucesión. Libro de desafíos matemáticos página 118. * Preguntar a los alumnos las dificultades que se les presentaron, al resolver los ejercicios del desafío anterior para compartir estrategias de resolución. * Integrar al grupo por equipos para que diseñen 5 sucesiones aritméticas y 5 sucesiones más que presenten algunas regularidades. Después pedirles que intercambien su trabajo con otro equipo para que lo resuelvan. * Comentar en plenaria por equipos que tan complicada les pareció la actividad.   **Resolución de problemas que impliquen sumas o restas de fracciones comunes con denominadores diferentes.**   * Escribir en el pintarrón 2 fracciones y preguntarles a los alumnos cómo le harían para sumarlas. * Explicar a los alumnos como se realiza la suma de fracciones mixtas, propias e impropias. Enseguida resolver en el pintarrón 5 ejemplos de sumas de fracciones. * Entregar por equipos una actividad con tarjetas en donde tendrán que acomodar el resultado con la suma a la que pertenece:   En tu cuaderno acomoda correctamente la suma de fracciones con su resultado correcto.  2/3+4/9= 19/10  12/3+5/6= 50/27  8/4+3/10= 92/40  6/8+4/3= 87/18  2/5+3/2= 30/27   * Aclarar grupalmente las dudas que surgieron al resolver la actividad. * Integrar a los alumnos por parejas para resolver los ejercicios que se presentan en el **desafío #63.** Aprenderán a resolver problemas aditivos con números fraccionarios y con diferentes denominadores, que implica recurrir a estrategias como sumar o restar primero la parte entera o usar fracciones equivalentes para obtener un resultado preestablecido. Libro de desafíos matemáticos página 119. * Comentar grupalmente las dudas que se presentaron al resolver los ejercicios del desafío anterior. * Plantear ejercicios en donde trabajen con fracciones mixtas. Ejemplo:   a) 2 5/3 + 3 1/4 =  b) 8 2/4 + 11 1/2 =  c) 4 8/5 + 3 3/4 =   * Comentar en plenaria los resultados del ejercicio anterior. * Organizar a los alumnos en equipos de tres personas para jugar a “Uno y medio con tres” (material recortable página 203), es una actividad que te plantea el **desafío #64.** Al realizar este juego aprenderán a resolver problemas se sumas y restas de fracciones con denominadores diferentes usando la equivalencia. * Plantear a los alumnos problemas similares a los siguientes en donde realicen la suma y resta de fracciones:   1. Juanita va a elaborar un pastel y necesita los siguientes ingredientes 3 kg de harina, ¼ de mantequilla y 30 huevos. Si ya tiene 1 ½ de harina, ¿cuánto le falta para completar los 3 kg?  2. Blanca tiene 15 años y su hermana mayor tiene ½ de su edad, ¿cuántos años tiene su hermana menor?  3. Nancy tiene un pedazo de tela que mide 3/4 de metro, el de Marisol ½ metro y Larisa 2/8 de metro. Si junta su tela para hacer unas cortinas, ¿cuántos metros reunirán entre las tres?  4. Pablo tiene 5 kg y medio de carne, si decide regalarle 2kg 3/4 a su hermana, ¿cuánto le quedó de carne a él?  5. En una alcancía hay $ 3000.00 de los cuales ¼ es de Pedro, 1/3 de Paco y ½ de Andrea. Si juntan su dinero Pedro y Andrea para comprar un videojuego, ¿qué cantidad tendrán?   * Aclarar las dudas que surgieron de los alumnos al resolver los problemas anteriores. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA** | **Matemáticas** | **GRADO** | **5°** | **SEMANA** | Semana 3 |
| **ACTIVIDADES** | | | | | |
| **Análisis de las relaciones entre la multiplicación y la división como operaciones inversas.**   * Preguntar a los alumnos si saben cuál es la relación que existe entre una multiplicación y una división. * Hacer en el pintarrón las anotaciones correspondientes a las diferencias y similitudes entre la multiplicación y la división. * Pedir a los alumnos que se integren en parejas para realizar los siguientes ejercicios. Ejemplo:   + - ¿Qué número resulta si el 10 lo multiplico por 6 y después le resto 350?     - Menciona un número que al restarle 30 dé como resultado 135.     - ¿Qué número resulta al dividir 250 entre 36 y multiplicarlo por 4? * Comentar en plenaria los resultados que obtuvo cada equipo y resolver las dudas surgidas. * Pedir a los alumnos que se integren por parejas para resolver los ejercicios que se plantean en el **desafío #65.** Al desarrollar las actividades de este desafío los alumnos reconocerán que si aún número se le suma, resta, multiplica o divide otro número, y el resultado se le aplica la operación inversa con el mismo número se obtiene el número original. Libro de desafíos matemáticos páginas 121-122. * Analizar grupalmente las estrategias que cada pareja llevo a cabo al resolver los ejercicios del desafío anterior. * Plantear a los alumnos una actividad como la siguiente, en donde a partir de un numero dado deben encontrar una suma, resta, división o multiplicación que te de esa misma cantidad. Ejemplo:   Encuentra 2 sumas que den como resultado 136.  Encuentra 3 divisiones que den como resultado 25.  Encuentra 3 restas que den como resultado 27.  Encuentra 5 multiplicaciones que den como resultado 295.   * Preguntar a los alumnos que complicaciones encontraron al resolver el ejercicio anterior. * Entregar a los alumnos una actividad como la siguiente para que la resuelvan mentalmente. Ejemplo:  1. 22x3= f) 13x5= 2. 34x4= g) 5x10= 3. 45/2= h) 50x5= 4. 35x6= i) 15/5= 5. 12/2= j) 60/3=  * Pedir a los alumnos que compraren sus resultados y mencionen las dificultades que se les presentaron al resolver el ejercicio. * Integrar a los alumnos por parejas para que realicen los ejercicios que se presentan en el **desafío #66.** Durante el desarrollo de esta actividad aprenderán a resolver problemas que implican aplicar las propiedades de la multiplicación y la división. Libro de desafíos matemáticos páginas 123-125. * Comentar en plenaria los resultados de los problemas que se realizaron en el desafío anterior.   **Interpretación y descripción de la ubicación de objetos en el espacio, especificando dos o más puntos de referencia.**   * Colocar dentro del salón algunos objetos y hacer la descripción de su ubicación para que los alumnos identifiquen a que objeto se está refiriendo. * Pedir a los alumnos que elijan 5 objetos que se encuentren dentro de la escuela para que describan en su cuaderno su ubicación. * Socializar grupalmente la actividad anterior para compartir la manera de describir y los puntos de referencia que utilizó cada alumno. * Entregar a los alumnos una fotocopia en donde tendrán que describir la ubicación de algunos objetos. Ejemplo:   2   1. ¿En dónde se encuentra el perro? 2. ¿Qué objeto encuentro debajo de la mesa? 3. ¿Dónde se encuentra el árbol? 4. Es un objeto que está arriba de la mesa: 5. ¿Dónde encuentro la mesa?  * Socializar la actividad para identificar la descripción que realizan los alumnos al identificar objetos. * Integrar a los alumnos por parejas para llevar a cabo las actividades del **desafío#67,** en donde consideraran la necesidad de establecer puntos de referencia para ubicar objetos en un espacio determinado. Libro de desafíos matemáticos 126-127. * Comentar grupalmente las dificultades a las que se enfrentaron al resolver las actividades del desafío anterior. * Pedir a los alumnos que observen una imagen como la que se muestra a continuación y elijan 5 objetos para que describan su ubicación y la anoten en su cuaderno.   3   * Reunir al grupo en parejas para resolver los ejercicios que se establecen en el **desafío #68**, en donde ubicaran objetos en un espacio determinado, dados algunos puntos de referencia. Libro de desafíos matemáticos páginas 128-129. * Comentar grupalmente los resultados obtenidos en las actividades del desafío anterior. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA** | **Matemáticas** | **GRADO** | **5°** | **SEMANA** | Semana 4 |
| **ACTIVIDADES** | | | | | |
| **Construcción y uso de una fórmula para calcular el perímetro de polígonos, ya sea como resultado de la suma de lados o como producto.**   * Preguntar a los alumnos si saben qué es el perímetro. * Escribir en el pintarrón grupalmente una definición de lo que es el perímetro. * Mostrar imágenes de figuras para que señalen con un color rojo o peguen con estambre lo que es el perímetro: * Organizar a los alumnos por equipos para que lleven a cabo las actividades del **desafío #69**. Se pretende que al resolver los ejercicios del desafío, obtengan una fórmula para calcular el perímetro de un rectángulo. Libro de desafíos matemáticos página 130. * Comentar grupalmente las dudas surgidas al resolver los problemas del desafío anterior. * Entregar a los alumnos una actividad como la siguiente para que la resuelvan de manera individual de acuerdo a lo que han comprendido del tema. Ejemplo: Calcula el perímetro de las siguientes figuras.   15 cm  22 cm  13 cm  16 cm   * Socializar la actividad anterior para comparar los resultados que obtuvieron e identificar los procedimientos que utilizó cada alumno. * Reunir a los alumnos por equipos para realizar los ejercicios del **desafío #70**. Al desarrollar los ejercicios de este desafío, obtendrán una fórmula para calcular el perímetro de polígonos regulares. Libro de desafíos matemáticos páginas 131-132. * Preguntar a los alumnos que tan fácil o difícil les resulto hacer la actividad anterior. * Pedir a los alumnos que se integren en parejas para resolver los siguientes problemas matemáticos:   1. Paola tiene una alberca en forma de rectángulo con las siguientes medidas: 45 m de largo y 20 m de ancho. Si alrededor de ella pondrán alambre, ¿cuántos metros de alambre necesita?\_\_\_\_.  2. Dibuja una figura la cual su perímetro sea 45 cm.  3. Mariana necesita adornar con encaje un mantel que tiene la forma de un rectángulo y cuenta con las siguientes medidas: 6.7 m de largo y 3.2 m de ancho, ¿cuántos metros necesita de encaje Mariana? \_\_\_\_\_\_\_.  4. José hace marcos de madera y necesita enmarcar una fotografía que tiene las siguientes medidas: son 4 lados y cada uno de sus lados mide 7 cm., ¿qué cantidad de madera necesita para elaborar su marco?\_\_\_\_\_\_.  5. Obtén el perímetro de la siguiente figura.    12 cm    16 cm   * Compartir en plenaria los procedimientos utilizados en la actividad anterior y los resultados obtenidos. * Integrar a los alumnos en parejas y pedirles que resuelvan los ejercicios que se platean en el **desafío #71**, en donde el objetivo es que obtengan una fórmula para calcular el perímetro de polígonos irregulares. Libro de desafíos matemáticos páginas 133-135. * Preguntar a los alumnos las dudas que surgieron al resolver la actividad. * Entregar unja actividad como la siguiente para que la resuelvan de manera individual:  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Figura | Medidas | Operaciones | Perímetro | |  | 6 cm por lado |  |  | |  |  |  |  |  * Socializar la actividad anterior para comprobar si los alumnos comprendieron el tema. * Dejar de tarea una actividad similar a la anterior para fortalecer lo trabajado. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA** | **Ciencias Naturales** | **GRADO** | **5°** | **SEMANA** | Semana 1 |
| **ACTIVIDADES** | | | | | |
| **Lo que conocen los alumnos.**   * Preguntar a los alumnos: ¿qué cosas se mueven?, ¿cómo se mueven?, ¿con qué rapidez?, ¿qué dirección toman cada uno de los objetos que mencionan? * Hacer una lista de los objetos que mencionaron los alumnos y permitir que se contesten las preguntas con cada uno.   **Manos a la obra.**   * Encargar por equipo diversos objetos: canica, pelota, trompo, hoja de árbol, carrito pequeño y un niño que sirva de corredor. * Lanzar los objetos desde un lugar a otro tomando en consideración una distancia de 3 ó 4 metros aproximadamente, por otra parte el corredor recorrerá esa distancia cuando toque su turno con la mayor rapidez posible. * Llenar una tabla como la siguiente para ver y comparar los movimientos.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Objeto lanzado** | **¿cómo se movió?** | | | **¿con qué rapidez?** | | | **¿desvió su curso?** | | | recto | curvo | círculo | lento | rápido | Muy rápido | Si | no | | **Canica** |  |  |  |  |  |  |  |  | | **Pelota** |  |  |  |  |  |  |  |  | | **Trompo** |  |  |  |  |  |  |  |  |  * Comentar sobre los resultados anteriores y compartirlos con el resto del grupo. * Dejar a los niños investigar: ¿qué es movimiento?, ¿qué es trayectoria?, ¿qué es dirección? y ¿qué es rapidez? * En los **Ejercicios Complementarios** sugeridos en la web de **Lainitas**, se presenta el ejercicio **"El movimiento de los cuerpos"** como recurso adicional para el cumplimiento del propósito de este contenido. * Hacer conceptos grupales de los tres y usar la formula de la rapidez de un cuerpo para elaborar algunos problemas.   V= Distancia/SEMANA.   * Ver el siguiente enlace sobre el movimiento y su descubridor Isaac Newton:   <https://www.youtube.com/watch?v=5oIEL2IFL0E> | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA** | **Ciencias Naturales** | **GRADO** | **5°** | **SEMANA** | Semana 2 |
| **ACTIVIDADES** | | | | | |
| **Conocimientos previos**.   * Platicar con los alumnos acerca de los sonidos que se encuentran a nuestro alrededor. * Quedarse todos en silencio en el salón para aislar cada uno de los sonidos que se escuchan en ese momento. Comentar. * Preguntar a los alumnos: ¿cómo es que podemos escuchar algo de tan lejos?, ¿cómo viajará el sonido? Dejar que los alumnos hagan los comentarios necesarios.   **Transmisión de sonidos en sólidos**. Pág. 106   * Conseguir por equipo los materiales necesarios: reloj mecánico donde se escuche el segundero, regla de madera o plástico de 30 cm. * Colocar una orilla de la regla en el oído del compañero y el otro extremo en el reloj. * La intención es saber si se escucha el sonido. * Si el compañero no logra escuchar el sonido, el otro compañero poco a poco acercara el reloj. * Registrar los resultados en una tabla clasificando la calidad del sonido en cada intento: claro y fuerte, claro y débil, distorsionado y débil, no se escucha. * Comentar en grupo ¿crees que los resultados habrían sido iguales si se hubiera usado una regla de metal? ¿qué permitió que el compañero escuchara el sonido del segundero? * Registrar sus conclusiones en el cuaderno.   **Transmisión del sonido en líquidos y gases**. Pág. 107   * En equipos conseguir una cinta métrica y el reloj mecánico de la actividad anterior. * Hacer la actividad sin ruido para saber desde qué medida se puede escuchar el sonido. Alejarse poco a poco y tomar la medida. Un miembro del equipo se tomará el reloj y se ubicará en un extremo del salón, el resto de sus compañeros se colocarán al lado opuesto. * El niño o niña que traiga consigo el reloj avanzará poco a poco y registrarán si sus compañeros logran escuchar el segundero. En una tabla registrar la distancia y la calidad del sonido. * De acuerdo con los resultados de la tabla, comentar ¿a qué se debe que se transmita el sonido? ¿cómo se apaga el sonido? ¿por qué? * Hacer la lectura comentada sobre lo que es el sonido, una onda y sus tipos: transversales y longitudinales. * Reflexionar lo que sucede cuando aventamos una piedra al agua.   **Teléfono**. Pág. 108   * Mostrar a los alumnos una fotografía de un teléfono de hilo. Indicar que en parejas elaboren un teléfono con latas o vasos y un hilo. * Tomar los extremos y tratar de entablar una conversación, pero usando el hilo como lo indica la tabla que muestra el libro: estirada, floja, corta, larga, delgada, gruesa, seca, mojada. * Registrar como es que se escuchó el sonido en cada caso: fuerte, suave, débil, grave, agudo. * Responder en el cuaderno las siguientes preguntas: ¿por qué se escucha la voz por el teléfono de hilo? ¿cuál es la función de los botes perforados? ¿cómo se transmite mejor el sonido: con la cuerda estirada o floja? ¿la longitud y el grosor de la cuerda influyen en la calidad del sonido? ¿Mejoró o empeoró el sonido con el hilo mojado? * Socializar sus respuestas con el resto del grupo. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA** | **Ciencias Naturales** | **GRADO** | **5°** | **SEMANA** | Semana 3 |
| **ACTIVIDADES** | | | | | |
| **Botellas musicales**. Pág. 109   * Conseguir 5 botellas de vidrio iguales, agua y cuchara de metal por equipo. * Llenar las botellas con distintos niveles de agua. Golpear con la cuchara y escuchar. * De acuerdo con lo escuchado registrar en una tabla la calidad del sonido en cada botella: fuerte, débil, grave, agudo, etc. * Responder las siguientes preguntas en el cuaderno: ¿qué tipo de sonido emite cada una de las botellas: agudo o grave? ¿por qué sucede esto? ¿cuál es la relación entre la cantidad de agua en la botella y el sonido agudo o grave que se produce? * Socializar sus respuestas con el resto del grupo. * Hacer la lectura de las páginas 110 y 111 sobre los decibeles y la representación de las ondas, así como las fuentes de sonido y su intensidad. Comentar sobre lo leído.   **¿Cómo es mi oído y qué daños puede sufrir?** Pág. 111   * Proporcionar a cada alumno una imagen del oído y sus partes sin nombres para que el alumno los ponga. * En los **Ejercicios Complementarios** sugeridos en la web de **Lainitas**, se presenta el ejercicio **"Las partes del oído"** como recurso adicional para el cumplimiento del propósito de este contenido. * Consultar a algún profesionista de la salud: enfermera, médico, audiólogo, etc. Preguntar ¿qué sonidos del lugar donde viven pueden causar algún daño o problema de salud? ¿cuáles son esos daños? ¿cómo se pueden prevenir? * En los **Ejercicios Complementarios** sugeridos en la web de **Lainitas**, se presenta el ejercicio **"El proceso auditivo"** como recurso adicional para el cumplimiento del propósito de este contenido. * Observar el siguiente enlace para ver cómo trabaja el oído:   <https://www.youtube.com/watch?v=1SKONN4iso8> | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA** | **Ciencias Naturales** | **GRADO** | **5°** | **SEMANA** | Semana 4 |
| **ACTIVIDADES** | | | | | |
| **Conocimientos previos.**   * Preguntar a los alumnos: ¿qué pasa cuando cae un rayo?, ¿primero se ve la luz o primero se escucha? * Comentar las experiencias y llegar a una conclusión. * Realizar la lectura de las páginas 113 y 114 con relación a la energía eléctrica y a las medidas de seguridad que se muestran respecto a los accidentes por el manejo o la descompostura de aparatos electrónicos.   **Construye un circuito eléctrico**. Pág. 114   * Conseguir todos los materiales necesarios por equipo o grupal: foco, socket, pila, cables, tijeras, cinta (revisar el libro para ver detalles). * Cortar el cable en dos partes iguales y formar el circuito como se muestra la imagen de la página 114 de su libro de texto. * Conectar y separar el extremo de uno de los cables conectados a la pila y observar lo que sucede. * Comentar ¿para qué sirve cada uno de los materiales del circuito? ¿qué sucede al retirar uno de los cables? ¿qué función tiene un apagador cómo los que hay en tu casa?   **¿Conductores o aislantes?** Pág. 115   * Reunir los materiales en equipo ( circuito eléctrico, clavo, trozo de madera, papel aluminio, plástico, papel, moneda, grafito, cartón, clip, madera). * Seguir muy bien las instrucciones del libro para evitar un accidente. Se sugiere hacer esta actividad de manera grupal y apoyando al alumno. * Utilizando el circuito eléctrico elaborado en la clase anterior, retirar uno de los extremos del cable conectado a la pila y utilizar cada uno de los materiales llevados al salón como puente entre el cable y la pila (trozo de madera, papel aluminio, plástico, papel, moneda, grafito, cartón, clip, etc.) con la intención de observar lo qué sucede. * Registrar en una tabla si se encendió el foco y si el material utilizado es aislante o conductor según sea el caso. * Comentar en grupo ¿por qué encendió el foco con algunos materiales y con otros no? * Observar los materiales de la página 116 y ver cómo unos son aislantes y otros conductores. * Identificar las características de cada uno, de qué están hechos y cuál es la razón de su diferencia. * Hacer la lectura de la página 116 para definir las propiedades de estos materiales. * Comentar y analizar como el calor produce movimiento y este a su vez energía. Página 117. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA** | **Historia** | **GRADO** | **5°** | **SEMANA** | Semana 1 |
| **ACTIVIDADES** | | | | | |
| **Panorama del periodo.**   * Platicar con los alumnos acerca de lo que saben sobre la época después de la Revolución y el surgimiento de las Instituciones: ¿quiénes participaron?, ¿por qué se hicieron?, ¿cómo estaba el país en ese entonces?, etc. * Para iniciar. Páginas 110 y 111. Observar con atención la imagen que ilustra el inicio del bloque IV y contestar en la libreta: ¿quiénes aparecen en el mural?, ¿cómo visten?, ¿qué actividades están realizando?, ¿a qué grupo social pertenecen?, etc. Socializar las respuestas de manera grupal. * Cuándo y dónde pasó. Página 114. Observar la línea del SEMANA del bloque y responder: ¿a qué siglo corresponde?, ¿cuántas décadas abarca la línea del SEMANA?, ¿cuántos lustros pasaron entre la creación de la SEP y la fundación de la Conaliteg? ¿Quién fue el primer presidente en ocupar el cargo por un sexenio?, etc. * Identificar los siglos a los que pertenecen ciertos hechos. Observar el mapa histórico y su simbología: ¿qué periodo representa el mapa?, ¿en qué regiones se concentró la población urbana?, etc. * Tomar una hoja y partirla de manera horizontal en dos partes, unirlas a lo largo y hacer una línea del SEMANA copiando los eventos más importantes. * Entregar a los alumnos una copia de mapa de la República Mexicana con división política sin nombres y colorearlo de acuerdo al mapa de la página 115. Ponerle la simbología y el nombre "mapa de la población rural y urbana en México (1940-1980). * Investigar cuáles son los estados más poblados del país en la actualidad y comentar ¿son los mismos que en el mapa? | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA** | **Historia** | **GRADO** | **5°** | **SEMANA** | Semana 2 |
| **ACTIVIDADES** | | | | | |
| * Para observadores. Página 116. Escribir en el cuaderno la pregunta inicial ¿qué elementos favorecieron o limitaron el desarrollo de México después de la Revolución?, responderla de acuerdo a lo que se sabe y modificarla o enriquecerla según se vaya analizando el tema a lo largo del bimestre. * Observar las imágenes del presidente interino Adolfo de la Huerta y comentar. * Leo y comprendo. Pág. 117 . Conforme se vaya analizando cada tema en este bloque, organizarlo en una cuadro como el siguiente:   6  *De los caudillos al presidencialismo*.   * Platicar acerca de la Constitución de 1917 recordando los artículos principales. * Leer las páginas 118 a la 120 y realizar un mapa conceptual con la información que se presenta acerca de los presidentes que hubo después de terminada la Revolución Mexicana. Compartir la información. * Preguntar a los alumnos si saben lo que fue la Rebelión Cristera. Se puede dejar de tarea que investiguen con familiares, amigos o fuentes como internet o libros acerca del tema. * Comprendo y aplico. Página 122. Leer el tema de la rebelión cristera y elaborar un mapa conceptual incluyendo años de duración, estados que participaron, causas, consecuencias, etc. * Pedir a los alumnos que mencionen los partidos políticos que conocen y anotarlos en el pizarrón. Preguntar si saben cómo surgieron y por qué se formaron. * Leer las páginas 123 y 124 acerca de la creación del primer partido político PNR. * Rescatar información importante como la siguiente: ¿por qué se crearon los partidos políticos?, ¿cuál fue el primero y cómo se llama actualmente?, ¿ha hecho su labor según los ideales que manejó en un principio?, ¿cómo?, ¿cuándo se le denomina partido de oposición?, compartir las respuestas y dialogar al respecto. * Comprendo y aplico. Página 124. Dividir al grupo en dos equipos, unos representarán al partido oficial y los otros al partido de oposición. De acuerdo a una lista de problemas de México, hacer propuestas de solución y debatir. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA** | **Historia** | **GRADO** | **5°** | **SEMANA** | Semana 3 |
| **ACTIVIDADES** | | | | | |
| *El impulso de la economía.*   * Preguntar a los alumnos si saben cómo fue la vida para los mexicanos después de la Revolución Mexicana, ¿quiénes vivían con privilegios?, ¿quiénes vivían con carencias? * Leer las páginas 125 a la 127 de manera grupal y rescatar información relevante haciendo una síntesis del texto. Es importante destacar ¿qué fue el milagro mexicano?, ¿cuándo se impulsó la economía y cómo?, ¿quién era presidente? * Dejar a los alumnos de tarea que investiguen acerca de la vida de Lázaro Cárdenas y lo que hizo en favor a México. Compartir lo investigado con el grupo. * Leer las páginas 128 y 129 sobre la Expropiación petrolera y el reparto agrario durante el cardenismo. Hacer un mapa conceptual en binas con las características importantes de esa época. Observar las imágenes y describir de manera oral lo que observan. * Comprendo y aplico. Páginas 130 y 131. Leer el tema "México en el contexto de la Segunda Guerra Mundial" y realizar una línea del SEMANA que abarque el periodo de duración de la Segunda Guerra, la participación de México y el presidente que estaba en ese SEMANA. * Leer las páginas 132 y 133 sobre el tema "El crecimiento de la industria y los problemas del campo" y hacer un cuadro sobre las características de la industria y el campo. * Leer en equipos las páginas 134 a la 136 sobre "Las demandas de obreros, campesinos y clase media" y hacer una lista de los movimientos y fechas de algunas marchas o huelgas, así como el objetivo de las mismas, en los gobiernos de qué presidentes sucedió y qué organizaciones surgieron para apoyar a los trabajadores. * Observar las fotografías de los movimientos y comentar. * Comprendo y aplico. Páginas 136. Buscar información acerca de un movimiento actual y contestar: ¿quiénes participan?, ¿dónde ocurre?, ¿qué demandan?, ¿qué acciones llevan a cabo?, ¿cuál es la diferencia entre los movimientos pasados y los actuales? Socializar las respuestas de manera grupal. * Ver el siguiente enlace sobre el crecimiento económico de 1940 a 1970.   <https://www.youtube.com/watch?v=ieLEPOX4qo8> | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA** | **Historia** | **GRADO** | **5°** | **SEMANA** | Semana 4 |
| **ACTIVIDADES** | | | | | |
| *La seguridad social y el inicio de la explosión demográfica*.   * Preguntar a los alumnos ¿dónde los llevan sus padres cuando se enferman?, ¿todos van al mismo lugar?, ¿cómo se crearon esas instituciones IMSS, ISSSTE? * Realizar la lectura de las página 137 a la 139 acerca de las instituciones encargadas de la salud de los mexicanos. Hacer una síntesis del texto analizando la historia de los recursos destinados a la salud. * Observar los indicadores sociodemográficos acerca de la población de México en algunas ciudades importantes. * También es importante revisar cómo ha cambiado la población con los movimientos migratorios del campo a la ciudad.   *Las mujeres y el derecho al voto.*   * Comprendo y aplico. Página 141. Leer los textos acerca de las posturas a favor y en contra de la participación política de las mujeres en México. * Acomodar la información en un cuadro como el siguiente:  |  |  | | --- | --- | | **La participación de las mujeres** | | | Posturas a favor | Posturas en contra | |  |  |  * Revisar lo anotado de manera grupal. * Ver el siguiente enlace sobre el voto de las mujeres.   <https://www.youtube.com/watch?v=fTwtM4g4rGM>   * Hacer un collage en una cartulina en equipo con recortes de revista donde se vea la participación actual de la mujer en la sociedad, desde actividades del hogar hasta actividades de superación y trabajo fuera del hogar. Mostrar su cartulina fuera del salón. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA** | **Geografía** | **GRADO** | **5°** | **SEMANA** | Semana 1 |
| **ACTIVIDADES** | | | | | |
| **Lo que conocen los niños del tema.**   * Comentar con los alumnos las actividades económicas que conocen. * ¿Cuáles de ellas consideran que pertenecen a las actividades económicas primarias? ¿Qué recursos se aprovechan con este tipo de actividades?   **Actividad. Pág.109**   * Escribir en una tabla de doble entrada, palabras que se relacionen con las actividades primarias enlistadas. Ejemplo:   Pesca – peces, red, agua, lancha, etc.   * Formar equipos pequeños, leer el texto relacionado con la agricultura y las actividades agropecuarias. Páginas 110 y 111. * Elaborar un mapa conceptual o cuadro sinóptico sobre la información leída.   **Exploremos. Pág. 111**   * Consultar en la página 91 de su Atlas de Geografía del mundo las gráficas referentes a los principales países productores de cereales. * Dibujar un planisferio en una cartulina y asignar símbolos al arroz, al maíz y al trigo. * Localizar los países de cada gráfica en el mapa y dibujar sobre cada uno el símbolo correspondiente. * Contestar en el cuaderno las siguientes preguntas: ¿qué país es principal productor de granos en el mundo? ¿en qué continente se localiza? ¿qué continente destaca en la producción de arroz? ¿dónde se cultiva una mayor cantidad de maíz? ¿qué continente es el principal productor de trigo? ¿México destaca en la producción de algún grano? ¿en cuál? * Presentar y explicar su trabajo al resto del grupo.   **Actividad. Pág. 112**   * Observar el mapa de la disponibilidad de agua dulce en el anexo 193 y los mapas de las pág. 49 y 92 del Atlas. Ubicar las regiones donde hay más disponibilidad. * Observar también el valor de la producción de algunos países y contestar las siguientes preguntas ¿qué climas predominan en el cultivo de granos básicos? ¿por qué? ¿qué relación existe entre la disponibilidad de agua y el cultivo de los granos básicos? Comentar las respuestas en grupo. * Comparar los mapas de las páginas 29 y 93 del Atlas de geografía del mundo y observar las características del relieve en los países con mayor producción de carnes. Comentar ¿qué relación existe entre el relieve y el desarrollo de la ganadería? * Escribir en el cuaderno los diferentes tipos de ganadería y sus características. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA** | **Geografía** | **GRADO** | **5°** | **SEMANA** | Semana 2 |
| **ACTIVIDADES** | | | | | |
| **Actividad. Pág. 113**   * Identificar la producción pesquera contrastando la información del mapa de la página 38 del Atlas con el de la página 94 y responder ¿qué países tienen alta producción pesquera debido a las corrientes marinas frías? Comentar en grupo. * Elaborar una conclusión acerca de lo anterior.   **Actividad. Pág. 114**   * Analizar algunas imágenes donde exista el contraste entre selvas y bosques madereros con lugares en los que la tala ha dejado una huella notable. * Hacer anotaciones en el cuaderno y conclusiones grupales.   **Actividad. Pág. 116**   * Leer en silencio y de manera individual el texto sobre la extracción de minerales e hidrocarburos. Página 115 del libro de texto. Posteriormente comentar en grupo lo leído. * Organizados en equipos investigar cuáles son los países sobresalientes por la extracción de minerales. * Preguntar a los alumnos si en su estado o comunidad existe la extracción de minerales. Ubicar en un mapa local en caso afirmativo. * Consultar su Atlas de Geografía del mundo en la página 96 y revisar las gráficas de la producción mundial de minerales. En la tabla de la página 116 anotar cada uno de los minerales e hidrocarburos, los países de mayor producción y para qué se utilizan. Si se necesita más espacio, pasarlo a la libreta. * Elaborar un cuadro sinóptico o mapa mental sobre las actividades primarias. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA** | **Geografía** | **GRADO** | **5°** | **SEMANA** | Semana 3 |
| **ACTIVIDADES** | | | | | |
| **Lo que conocen los niños.**   * Pedir a los alumnos mediante una lluvia de ideas mencionen todas las materias primas que conozcan. Escribirlas en el pizarrón. * Hacer una definición de lo que es materia prima y dibujar uno o dos ejemplos.   **Actividad. Página 119.**   * Cada alumno escoge una materia prima y explica cómo se transforma, en dónde se transforma o qué se elabora con ella. * Guiar a los alumnos para que reconozcan a la industria como una actividad secundaria (transformación de materia prima). * Hacer el proceso de elaboración de un producto desde que es materia prima hasta convertirse en producto de utilidad. Colorear los dibujos del proceso. * Analizar sobre la industria ligera y pesada dibujando ejemplos o utilizando recortes de ellas.   **Exploremos. Pág. 121**   * Observar el mapa de la página 99 del Atlas de Geografía del mundo y en el cuaderno escribir el nombre de algunos países de acuerdo con el tipo de industria que tienen. * Contestar ¿cuál continente concentra más industria pesada? ¿cuál es la distribución de la industria ligera en el mundo? ¿dónde se concentra la industria pesada en el continente americano? ¿qué tipo de industrias se localizan en nuestro país? * Socializar las respuestas en plenaria. * Analizar las 4 regiones industriales. Página 122 y 123 de su libro de texto. * Contestar algunas preguntas acerca de por qué unos países se industrializan unos a otros, etc. * Elaborar con dibujos un proceso de un producto hecho por manufactura. Definir lo que es la industria manufacturera. * Observar el siguiente enlace para ver el proceso de manufactura de un vehículo:   <https://www.youtube.com/watch?v=HuPi8aRYv5Q> | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA** | **Geografía** | **GRADO** | **5°** | **SEMANA** | Semana 4 |
| **ACTIVIDADES** | | | | | |
| **Lo que conocen los niños.**   * Comentar acerca del comercio, los transportes y el turismo: ¿cómo se transportan a la escuela?, ¿usan vehículo o caminan?, ¿cómo llegan los productos que consumen a su comunidad?, ¿por qué el comercio, transporte y turismo son actividades importantes para la economía mexicana y mundial?   **Actividad. Pág. 127**   * Buscar tres productos que estén en su casa, llevar los envases o envolturas al salón. * Reunidos en parejas, localizar los países de origen de los productos y señalarlo en un planisferio. * Con flechas unir esos países con México, anotar el tipo de transporte que se utilizó para hacerlo llegar a México, intentar trazar una ruta. * Orientar a los alumnos para que distingan que las actividades económicas terciarias no son de primera necesidad como las primarias y secundarias, pero brindan servicios relevantes, como el comercio, los trasportes o el turismo. Texto de las páginas 128 y 129.   **Actividad. Pág. 130**.   * Leer las notas de esa página acerca de las importaciones agrícolas. * Contestar la pregunta en el cuaderno: ¿qué pasaría si las carreteras que nos unen con Estados Unidos fueran cerradas? * Comentar al respecto y socializar. Se puede hacer un debate con el tema. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA** | **Formación Cívica y Ética** | **GRADO** | **5°** | **SEMANA** | Semana 1 |
| **ACTIVIDADES** | | | | | |
| **En la democracia todos tenemos derechos y responsabilidades. Acuerdos que nos benefician a todos.**   * Preguntar a los alumnos: ¿qué características tienen las normas y los acuerdos democráticos?, ¿qué derechos y responsabilidades tenemos como integrantes de una sociedad democrática?, ¿cuál es el papel de las autoridades para favorecer la convivencia democrática?, ¿cómo podemos participar con las autoridades?, ¿cómo logramos ponernos de acuerdo? Anotar todas las posibles repuestas en el pizarrón que nos ayuden a iniciar el tema. * Leer y analizar en equipo el mapa conceptual de la página 124 acerca de las normas y acuerdos democráticos. Guiar al alumno para interpretarlo. * Así mismo en equipos definir lo que es un grupo social, cuál es su función, qué sanciones se aplican si algo no se cumple y cómo se limita el poder de las autoridades. * Hacer una lista en el cuaderno de dos normas y acuerdos de la comunidad para lograr la convivencia y el bienestar social. * Enseguida hacer una lista de los valores que apoyan esas normas para hacer que se cumplan y no se violen. Pág. 125. * Revisar en la página 126 algo de teoría acerca de las leyes como normas jurídicas y quién las elabora. Comentar al respecto. * Reunirse nuevamente en equipos y escribir en el cuaderno 5 reglas que se aplican actualmente en la escuela o en el salón, así como las sanciones que se pueden recibir en caso de incumplimiento. Si hay alguna regla injusta se pueden hacer modificaciones en ella. * Ya depuradas las reglas, pasarlas al pizarrón con sus sanciones a un lado en caso de incumplimiento. Acordar las sanciones. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA** | **Formación Cívica y Ética** | **GRADO** | **5°** | **SEMANA** | Semana 2 |
| **ACTIVIDADES** | | | | | |
| * Comentar a los alumnos ¿Cómo se ponen de acuerdo a la hora del recreo sobre qué juego jugar? * Analizar de manera grupal las palabras "votación y consenso", definir cómo apoyan a tomar acuerdos y evitar problemas sociales. Páginas 128 y 129. * Realizar una asamblea de manera grupal, para lo cual deberán elegir las 5 reglas anteriores aplicadas en la escuela. Ponerse de acuerdo para elegir a tres compañeros que sirvan de representantes y organizadores de la asamblea: el que dirige, el que escribe y el que da la palabra. Páginas 130 y 131. * En este caso se aplicará el consenso por lo tanto cada regla será analizada de uno por uno con solo contestar cualquiera de lo siguiente: * Estoy de acuerdo. * No es perfecta, pero la acepto. * No me opongo, pero no me involucro. * No estoy de acuerdo. * Si la mayoría elige las dos primeras, la regla se aprueba, pero si ganan las dos últimas se debe modificar para que todos o al menos la mayoría queden satisfechos. * Cuando ya se hayan puesto de acuerdo en las 5 reglas, anotarlas en una cartulina con sus sanciones y pegarlas en un lugar visible. * Valorar la asamblea con las siguientes preguntas anotándolas en el cuaderno de manera individual:  1. ¿Lograron tomar acuerdos por consenso? 2. ¿La asamblea fue un ejercicio democráticos? 3. ¿Los acuerdos tomados ayudan a resolver el problema de convivencia? 4. ¿Los acuerdos tomados procuran el bienestar común?  * Escribir lo que se pide en el anecdotario y anotar lo que aprendieron en esta lección. Página 133. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA** | **Formación Cívica y Ética** | **GRADO** | **5°** | **SEMANA** | Semana 3 |
| **ACTIVIDADES** | | | | | |
| **La Constitución: leyes que protegen nuestros derechos**.   * Preguntar a los alumnos: ¿qué es un derecho?, ¿qué derechos compartimos los mexicanos?, ¿qué leyes e instituciones los protegen?, ¿por qué se dice que la Constitución es la ley fundamental de nuestro país?, ¿en qué aspectos de mi vida diaria reconozco las leyes constitucionales? * Investigar qué es un derecho, así como los diversos derechos y responsabilidades que tienen en su casa, en la escuela y en la localidad. Elaboran un cuadro en el que anoten los derechos y responsabilidades que comparten con todos los mexicanos, se pueden apoyar en el libro *Conoce nuestra Constitución*. * Observar la imagen de la página 135 del árbol hecho por una alumna de secundaria donde representa la Constitución y algunas partes que protege. Platicar al respecto y ver qué otras cosas podrían anexarse. * Entregar al alumno un árbol como el siguiente para anexar más derechos u obligaciones que marca nuestra Constitución. Se pueden incluir los tres poderes en las raíces:   1   * Puede realizarse en equipos sobre una cartulina con dibujos, recortes y letras, y mostrar su trabajo ante el grupo. * Discutir en equipo las preguntas de la página 136 sobre los derechos y las leyes que los protegen. * Leer la páginas 137 y 138 para analizar algo de teoría respecto a la Constitución Mexicana. * En equipos o parejas llenar el cuadro de las páginas 138 a la 140 con apoyo del libro Conoce nuestra Constitución. En caso de no contar con el libro lo pueden consultar aquí:   <http://recursosdidacti.blogspot.mx/2012/04/conoce-nuestra-constitucion.html> | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA** | **Formación Cívica y Ética** | **GRADO** | **5°** | **SEMANA** | Semana 4 |
| **ACTIVIDADES** | | | | | |
| * Leer más acerca de la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948. Página 138. * En equipos o parejas, elegir uno de los derechos fundamentales que se incluyen en la tabla de las páginas 138 y 139. Identificar en el libro de Conoce Nuestra Constitución el artículo que protege ese derecho y anotar lo que dice dicho artículo, así como las instituciones relacionadas con ese derecho. * Reunirse en 5 equipos para hacer un boletín informativo sobre los derechos que protege la Constitución y las instituciones que los garantizan. * Cada equipo aportará algo especial para formación del boletín. Tareas detalladas en la página 141 del libro de texto. * Difundir el boletín en la comunidad escolar. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA** | **Educación Artística** | **GRADO** | **5°** | **SEMANA** | Semana 1 |
| **ACTIVIDADES** | | | | | |
| ANTES:   * Platicar con los alumnos acerca de una instalación artística. Investigar qué conocen sobre el tema. * Definir entre todos lo que es una instalación.   DURANTE:   * Elegir un tema de interés y anotar todo aquello que sirva de guía para poder expresar una idea. * Incluir fotografías, videos, textos o lo que se requiera. * Elegir un rincón de la escuela para convertirlo en un espacio artístico o instalación artística. * Coordinarse en equipo para acondicionar el lugar con el permiso del director y los demás maestros. * Observar las imágenes de la lección y comentar qué materiales fueron usados para su elaboración. * Llevar a cabo el montaje de su instalación artística, verificando que no obstruya el paso a otro sitio y que no corra el riesgo de mojarse.   AL FINAL:   * Recordar a todos la idea que quisieron transmitir. * Anotar en la libreta la experiencia que tuvieron al hacer su instalación artística. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA** | **Educación Artística** | **GRADO** | **5°** | **SEMANA** | Semana 2 |
| **ACTIVIDADES** | | | | | |
| ANTES:   * Platicar acerca de las tradiciones y costumbres de un lugar y lo que quieren expresar. * Identificar algunas danzas del lugar donde se vive. * Preguntar a los alumnos ¿qué tipos de danzas autóctonas conocen?   DURANTE:   * Ver videos sobre danzas conocidas en la comunidad y otros lugares:   <https://www.youtube.com/watch?v=-Z17UDd8FJw>   * Formar equipos e investigar algunos movimientos de una danza. * Elaborar una composición de secuencias dancísticas. * Apoyarse de los alumnos que tengan más oído musical y habilidad dancística para guiar al resto del equipo. * Llevar el material necesario para dar a conocer la música al resto del equipo o grupo para iniciar el trabajo de baile. * Realizar varios ensayos en los horarios libres que se tengan sin obstruir el resto de las clases.   AL FINAL:   * Presentar los movimientos al grupo. * Contestar de manera individual las siguientes preguntas y socializar: ¿consideras que las danzas autóctonas de otros lugares son iguales que las de nuestro país? ¿por qué? ¿en qué se parecen y en qué son diferentes? | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA** | **Educación Artística** | **GRADO** | **5°** | **SEMANA** | Semana 3 |
| **ACTIVIDADES** | | | | | |
| ANTES:   * Reproducir una pieza musical para que los alumnos intenten seguir el ritmo con las partes de su cuerpo. * Explicar los compases de 3/4 y 4/4 con el esquema utilizado en el bloque anterior y ejemplificar diversos ejercicios rítmicos que incluyan silencios. El primer SEMANA de cada compás debe ser acentuado y el pulso en estos ejercicios debe mantenerse constante.   DURANTE:   * En este caso, trabajar también a partir de la audición de piezas musicales que ejemplifiquen claramente los compases de 3/4 y 4/4. * Comentar que el ejemplo más claro de música escrita con el compás de 3/4 son los valses, de los cuales se deriva una buena parte de la música tradicional mexicana, como *La sandunga*, los sones de mariachi o la canción ranchera. Asimismo, mencionar que la música escrita con el compás de 4/4 es bastante común, y aparte del clásico primer movimiento de sonata puede encontrarse también en los boleros, en canciones de música pop y muy perceptiblemente en la música de rock and roll*.* * Reproducir algunos ejemplos de piezas musicales para que los alumnos identifiquen el compás. * Los alumnos seguirán el ritmo de ejemplos musicales con los compases de 3/4 y 4/4 con palmadas y golpes de pies. * Escribir y ejecutar sus propios patrones rítmicos con esos compases, acompañados de sonidos corporales y percusiones a diferentes velocidades.   DESPUÉS:   * identificar en canciones populares o propias de la región los compases de 3/4 y 4/4 para ir integrando a su vida diaria más elementos para la identificación y comprensión del entorno. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA** | **Educación Artística** | **GRADO** | **5°** | **SEMANA** | Semana 4 |
| **ACTIVIDADES** | | | | | |
| ANTES:   * Preguntar a los alumnos sobre ¿cuál es el SEMANA que siempre debe acentuarse en el compás de 2/4?   DURANTE:   * Recordar la lección “SEMANA de compás I” del bloque pasado donde se habla del compás 2/4. * Practicar dando palmadas, tocando sobre la mesa o dando pisadas para marcar los SEMANAs. * Aclarar las dudas de lo anterior * Practicar los siguientes ejercicios con el compás 3/4 y 4/4:      * Usar una hoja blanca para inventar sus propios ejercicios. * Enseñar al alumno a marcar con las manos en el aire, los SEMANAs. Ver el siguiente enlace para esto:   <https://www.youtube.com/watch?v=Gy-jqqPn548>   * Hacer varias prácticas hasta que quede dominado.   AL FINAL:  Escuchar algunas melodías para identificar los compases que acaban de repasar de 2, 3 y 4 SEMANAs. | | | | | |

